

SOMMAIRE

DOSSIER MOTRICITE FINE

La motricité fine en 4 points-clefs



1. Qu'est-ce que la motricité fine ?
 2. Motricité fine : comment évolue-t-elle?
 3. Motricité fine : les différentes étapes
 4. Motricité fine : la place du professionnel de la petite enfance dans son évolution
- Exemples d'activités à réaliser chez soi pour améliorer la motricité fine du tout petit
 - PLANNING ANNUEL DES TEMPS D'ECHANGES DU SERVICE RPAM
 - SPECTACLE DE NOEL
 - NOUVEAUX HORAIRES D'ACCUEIL DE VOTRE RELAIS PARENTS ASSISTANTES MATERNELLES

Bonne lecture à TOUS!

PASSEZ LE MOT à vos parents - employeurs ...

Cette gazette est pensée et rédigée pour vous, assistants maternels. Vous pouvez la diffuser ou en parler à vos parents-employeurs car vous êtes acteurs du lien entre les futurs et actuels parents-employeurs et le service du RPAM.

N'hésitez pas à les rediriger également vers votre Relais en cas de questions.

**Relais Parents - Assistantes Maternelles
De la Communauté de Communes
du Pays Riolais**
Rue du Stade-70190RIOZ
Tel :06.84.91.98.82
Contact : Madame CILIA Nathalie.
ram@cc-pays-riolais.fr



DOSSIER :

La motricité fine

La motricité fine en 4 points-clefs

Quand on entend parler de motricité fine, on a vite tendance à penser « enfants installés autour d'une table » voire même « découpage et activités graphiques ». Seulement, dans le milieu de la petite enfance, avant d'en arriver là, il va falloir être patient et passer par différentes étapes.

Les grandes étapes de la motricité globale semblent plus retenir l'attention (*et oui on se rappelle plus aisément à quel âge Paul a fait ses premiers pas que tenu sa petite cuillère pour la première fois*), il est donc bon de faire un petit point sur les grandes étapes du développement de la motricité fine.

Qu'est-ce que la motricité fine ?

La motricité c'est l'ensemble des fonctions qui permettent le contrôle de ses mouvements. La motricité fine concerne les mouvements précis qui sollicitent les petits muscles et notamment ceux de la main et des doigts. Saisir un objet, le lancer, porter un objet à sa bouche mais aussi découper ou dessiner font partie de ces mouvements fins.

Motricité fine : comment évolue-t-elle

On parle ici d'évolution car comme pour la motricité globale, l'âge d'acquisition des différentes étapes varie d'un enfant à l'autre. Là encore chacun son rythme ! En revanche ce qui ne varie pas c'est l'ordre dans lequel ces étapes se mettent en place.

En effet, l'acquisition d'un geste, quel qu'il soit, dépend de deux grands facteurs :

- **L'équipement neurobiologique de l'enfant : maturation cérébrale et capacités perceptives et cognitives**
- **Son environnement et les stimulations qu'il reçoit.**

Voici pourquoi il existe tant de différences entre deux enfants du même âge.

En revanche, l'évolution se fera toujours dans le même sens car elle obéit à une loi neurologique : la loi proximo-distale.

En clair, cela signifie que l'évolution du tonus et donc le contrôle du geste se fera toujours du centre du corps vers la périphérie.

Ainsi l'épaule sera contrôlée avant la main et la hanche avant le pied.

Le petit enfant contrôlera en premier ses bras, puis ses mains, puis ses doigts.

A savoir : parmi les capacités perceptives nécessaires à l'acquisition d'un geste, l'une des plus essentielles dans le développement de la motricité fine, **c'est la vision.**

C'est parce que l'enfant perçoit l'objet dans son champ de vision qu'il cherche à diriger son geste vers lui.

Par Emmanuelle Langlois, psychomotricienne.



DOSSIER :

La motricité fine

Motricité fine : les différentes étapes

Avant de pouvoir saisir intentionnellement un objet, le nouveau-né est dans une motricité réflexe. Il n'a donc aucun contrôle sur celle-ci. Ainsi, un nourrisson qui vous agrippe le doigt ne signifie pas qu'il est heureux de vous avoir près de lui (même s'il l'est vraiment) c'est juste son réflexe de « grasping » qui s'exprime.

Après 3 mois environ, ce réflexe va disparaître au profit d'un réflexe de contact puis la préhension deviendra volontaire. Cette préhension va ensuite prendre différentes formes avant d'arriver à la fameuse pince pouce-index.

- Au départ, le bébé n'utilise qu'une seule main. Il parviendra ensuite (vers 5 mois environ) à faire passer un objet d'une main à l'autre pour enfin parvenir à utiliser ses deux mains. (à partir de 6 mois).
- De plus, cette préhension sera d'abord cubito-palmaire (on dit que l'enfant ratisse) puis digito-palmaire (les doigts se replient en crochet vers la paume) et enfin radio-digitale (avec le pouce qui se détache des autres doigts). La pince pouce index terminera cette évolution aux environs de 9 mois.
- Le lâcher, quant à lui, deviendra intentionnel une fois cette préhension installée.
- Viendra ensuite la latéralisation (entre 2 et 4 ans) c'est-à-dire l'utilisation préférentielle d'une main pour ses manipulations.

Motricité fine : la place du professionnel de la petite enfance dans son évolution

L'environnement est essentiel dans la mise en place de ces différentes étapes. Le rôle des pros est donc multiple.

- Il faut mettre à disposition de l'enfant des objets adaptés à ses capacités. Inutile par exemple de proposer des « méga bloc » à un enfant qui ne maîtrise pas la coordination bi-manuelle. Mieux vaut lui proposer des cubes simples qui peuvent s'empiler à une main.
- Proposer des situations nouvelles avec parcimonie. L'enfant a besoin de répétition pour acquérir et s'approprier le geste. Lui proposer des situations nouvelles alors qu'il vient juste de maîtriser un geste ne fera que le confronter à l'échec. Proposer un seul nouvel objet à la fois au milieu de ceux qu'il maîtrise déjà afin de varier la stimulation en douceur.
- Alternier des situations qui stimulent la précision et celles qui musclent. Par exemple, manipuler un petit sac sensoriel ou malaxer du sable kinétique permet de muscler les différents muscles de la main alors que transvaser de l'eau ou trier des bouchons stimulera une coordination précise.
- L'encourager et le féliciter. Prendre le temps de le regarder en action et de valoriser ses efforts et ses progrès. Plus l'enfant se sent apprécié et valorisé, plus il a envie d'avancer et de persévérer. Ces encouragements doivent bien entendu être réguliers.
- Assurer sa sécurité. Il est évident que l'on ne proposera pas d'objet pouvant être ingéré à un enfant qui met encore les jouets à la bouche

Article rédigé par : Emmanuelle Langlois Magazine : les pros de la petite enfance, 1er site d'information pour les professionnels de la petite enfance



Encastremets et boîtes à formes, laissez-les tâtonner !

Souvent trop chargés et complexes, les boîtes à formes et jeux d'encastrement sont pourtant une étape essentielle dans le développement de l'enfant.

A condition qu'on le laisse tâtonner pour trouver ses repères et consolider ses acquis.

Accompagner l'enfant dans son développement sensoriel et psychomoteur, c'est bien sûr lui proposer des activités adaptées à ses besoins, à ses progrès.

« L'important, explique Anne-Sophie Casal, psychologue au FM2J,* c'est d'avoir une véritable progressivité dans le matériel mis à disposition. »

Autour de deux ans, l'enfant devient capable d'exercer une représentation mentale. Dans cette période sensible, on va pouvoir lui proposer des jeux d'agencement et de manipulation, trivialement appelés encastremets, puzzle ou boîtes à formes qui lui permettront également d'affiner sa coordination œil-main, la préhension et tout le vocabulaire spécifique. On commencera **par des éléments à encastrer sur une planche simple** avec de bonnes poignées pour faciliter la préhension. Tout d'abord une forme unique à commencer par le rond, puis des formes géométriques (le carré, le triangle) et enfin des formes plus complexes (les étoiles, les fleurs etc.). Il y a aussi la boîte à formes qu'il est essentiel de choisir très basique, avec une surface plate et tout au plus trois formes différentes mais bien distinctes, pour lesquelles le rond ne rentrera que dans l'alvéole ronde, et ainsi de suite.

Enfin, les puzzles en bois, en augmentant petit à petit le nombre de pièces et la complexité.

Autour de la boîte à formes qui associe la notion de volume, l'enfant va non seulement toucher les formes et les alvéoles pour affiner sa représentation dans l'espace mais également approfondir, étape par étape, les notions de vider, remplir, cacher, trouver, dedans, dehors...

Avec les encastremets et puzzles, l'une des difficultés majeures reste l'orientation des éléments qui nécessite patience et précision là où les gestes des tout-petits manquent encore de contrôle.

L'importance de l'erreur

C'est ce tâtonnement expérimental qui va lui permettre de se rendre compte que le rond ne peut entrer dans l'alvéole carrée. Mais pour en être certain, **il a besoin d'expérimenter à plusieurs reprises pour consolider sa connaissance et confirmer son intuition.** « J'ai le souvenir d'un enfant qui avait réussi du premier coup à faire rentrer le rond dans l'alvéole ronde et qui a pourtant passé près de dix minutes à expérimenter les autres « trous », pour s'assurer que le rond ne rentrait ni dans le carré, ni dans le triangle mais bien dans le rond », raconte Anne-Sophie Casal.

A chaque essai, l'enfant entre dans une compréhension spatiale de son support (c'est large ou étroit, c'est grand ou petit, c'est à l'endroit ou à l'envers) et exerce ses capacités de mémorisation (celui-ci se met là).

L'erreur, elle, est « une confrontation normale et nécessaire avec la réalité, qui permet de nous réajuster et de préciser nos connaissances et nos prédictions. L'erreur est constitutive de l'apprentissage » explique Céline Alvarez, dans son dernier ouvrage**. Or bien souvent elle est perçue comme une faute que nous cherchons à épargner à tout prix à l'enfant. Quel dommage !

L'aider à faire seul

Plutôt que de le guider, **de lui enseigner une méthode qui ne sera pas la sienne, laissons l'enfant faire à sa manière, sous le regard bienveillant de l'adulte qui l'encourage.** Car aider l'enfant à faire seul nécessite de prendre le temps de l'observer, puis le temps de le laisser faire effectivement, sans étouffer son désir et sa spontanéité. Et à chaque alvéole remplie, c'est un peu plus d'estime de soi et de confiance en lui de gagnées. Mais si le jeu semble trop difficile, un petit coup de pouce peut être bienvenu pour qu'il puisse terminer l'activité avec la plus grande satisfaction. En revanche, si aucun enfant ne parvient à finir le jeu en question, à l'équipe de se poser les bonnes questions et de le retirer. C'est qu'il est trop complexe ou pas adapté... Voilà une bonne raison de plus d'observer avec attention les enfants jouer !

*Anne-Sophie Casal, psychologue, spécialisée dans le développement du jeune enfant et de ses lieux d'accueil est responsable du secteur petite-enfance du Centre national de Formation aux Métiers du Jeu et du Jouet (FM2J).

**Les lois naturelles de l'enfant de Céline Alvarez, Editions Les arènes

ACTIVITES MOTRICITE FINE

Le riz coloré

Les jeux de transvasement occupent une place non négligeable dans la petite enfance. Les enfants prennent en effet beaucoup de plaisir à faire passer toutes sortes d'éléments d'un compartiment à un autre, que ce soit une boîte, un tiroir, un pot... Et si vous leur proposiez de transvaser du riz multicolore!

Grâce à cette activité toute simple à mettre en place, vous pourrez aussi les initier à une découverte sensorielle ! Invitez-les à plonger leur main dans un sac rempli de riz et observez leurs réactions. Demandez-leur de commenter ce qu'ils ressentent.

Cette activité l'occasion de travailler la motricité fine.

Et si vous leur demandiez d'attraper un petit grain de riz bleu ? Un petit jaune, un petit vert,, etc...

Une chouette façon de leur apprendre aussi les couleurs.

Ce qu'il vous faut:

- du riz 1er prix
- des colorants alimentaires
- du vinaigre blanc
- des sachets de congélation



Comment procéder :

- Préparez vos sacs de congélation selon le nombre de couleurs que vous souhaitez avoir
- Répartissez le riz dans ces sacs
- Ajoutez votre colorant alimentaire (attention : quelques gouttes suffisent)
- Ajoutez une cuillère à café de vinaigre blanc dans chaque sac
- Fermez les sacs et mélangez le riz entre vos mains pour que tous les grains se colorent
- Ouvrez les sacs et laissez le riz séché au soleil.

(Vous faites l'activité en pleine hiver ? Étalez le riz sur du papier sulfurisé et mettez le 10 minutes au four à 100°C).

Astuce : selon la quantité de colorant alimentaire ajoutée, vous aurez des nuances de couleurs différentes. Vous pourrez donc avoir des tons pastels ou plus vifs et ainsi jouer sur des camaïeux de couleurs !

La recette de la pâte auto-durcissante

- 1 verre de maïzena
- 2 verres de bicarbonate de soude
- 1 verre d'eau

Faire chauffer à la casserole ou au micro-ondes pour obtenir une pâte similaire à la pâte à modeler
Attention, la pâte reste chaude quelques temps après, à ne pas manipuler immédiatement

Ça sèche en 24h, et on peut peindre sans souci.

On vous recommande la peinture gouache ou acrylique qui rend très bien.

PLANNING ANNUEL DES TEMPS D'ÉCHANGES 2020/2021 NOUVEAUX HORAIRES D'ACCUEIL DE VOTRE SERVICE :

N'hésitez pas en informer vos parents-employeurs



Nouveaux horaires de votre
Service gratuit

Nouveaux Horaires d'accueil du RPAM

Lundi	13h00 – 19h00
Mardi	8h30 – 16h30
Mercredi	9h00 – 17h00
Jeudi	12h00 – 19h00
Vendredi	8h00 – 14h00
Samedi	9h00 – 12 h00 sur rdv uniquement : non régulier (sur demande)

Inscriptions obligatoires minimum 48h avant le temps proposé (pour une meilleure organisation de l'animatrice)

« Activités d'éveil et d'échanges » *

Le mardi de 9h30 à 11h00

Au Service périscolaire de RIOZ

Uniquement réservés aux Assistantes Maternelles de la CCPR et aux enfants qu'elles accueillent.

« Motricité Libre » *

Le mardi de 9h30 à 11h00

Au CCSL à Rioz au **DOJO**

Pour les Parents et les Assistantes Maternelles
Uniquement de la CCPR

Ce sont des temps d'éveil et de socialisation pour les petits et des temps d'échanges pour les assistantes maternelles et les parents.

Temps d'éveil et d'échanges

Je note 😊	Activité d'éveil et d'échanges	Motricité Libre	Jeux & lecture Médiathèque Rioz
Septembre	08-22	15	09
Octobre	06	13	07
Novembre	03-17	10-24	04
Décembre	01-15	08	02
Janvier	12-26	05-19	06
Février	23	02	03
Mars	09-23	02-16	03
Avril	26	06	07
Mai	11-25	04-18	05
Juin	08-22	01-15	02

***Attention : GESTES BARRIERES COVID-19**
Chacun devra respecter les gestes barrières :
Masques obligatoires pour les adultes et
distanciation de 1m. L'animatrice désinfectera
avant et après le matériel utilisé.

Manifestation collective

SPECTACLE DE NOEL

Vendredi 18 décembre au CCSL

A 18H

On vous fera parvenir un courrier ou un mail pour vous informer quel spectacle vous sera proposé gratuitement par la CCPR